

Contact : Oui Théâtre 06 60 75 49 23

William Herremy

Artiste

Clown à l'hôpital et en maison de retraite

Certifié « clown visiteur »

par le centre de formation « Envie de jeu » de Périgueux.

« Monsieur Zic est là pour créer des moments de joie »

« Des clowns qui viennent rencontrer les personnes présentes, personnes accueillies, personnes accueillantes dans les couloirs, les chambres et les salons. Chaque rencontre est une improvisation qui place la personne rencontrée au cœur de l'action, et c'est d'elle que les clowns s'inspirent pour créer un moment unique: un instant silencieux, une explosion joyeuse, rires, larmes, chaque moment prend une couleur différente. Si ce n'est pas un spectacle, cela peut être spectaculaire.

L'approche décalée des clowns visiteurs permet de dédramatiser, prendre du recul, rêver, sortir de l'isolement, s'exprimer »

Chantal Fourcault Envie de jeu



Mon clown visiteur s'appelle Zic, Monsieur Zic.

Il se promène avec son Ukulele dans les couloirs d'un EHPAD ou d'un hôpital et cherche la rencontre.

Avec le clown Zic, le regard se pose, le rire se partage et la création d'une chanson spontanée prend vie.

Aider les personnes (enfant, famille, personnel) à mieux supporter les lieux et permettre de porter un autre regard sur l'instant. Offrir des moments de bulles décompressive, de bulles ressource et toujours jouer le bien-être de chaque personne. »

William Herremy

Après des études universitaires à la faculté des Lettres et Sciences Humaines de Perpignan, il est diplômé d'une Licence Professionnelle Activités culturelles et artistiques, Spécialité: Concepteur-réalisateur d'interventions théâtrales. Il a été formé aux métiers de crieurs publics au Tuchen théâtre à Rennes et à la pratique du théâtre forum par Augusto BOAL, théâtre de l'opprimé. Il se pose à l'école des arts et métiers du clown et du rire dans laquelle il a suivi une formation professionnelle certifiante de Yoga du rire du Dr Madan Kataria. Après deux ans à la Manufacture chanson de Paris, il réalise deux albums de pop française avec Mathieu Denis et deux albums pour enfants qui seront également deux spectacles dont «Un coin de Lune» de Catherine LECOR (joué plus de 900 fois en France). Il rencontre Steve Waring à Musique et Santé avec lequel il travaille la création vocale.



Il est également metteur en scène, auteur et musicien. Il intègre cette triple compétence en conceptualisant des spectacles et stages auprès d'un large public.

Artiste associé à la Maison des Cultures La Manekine Pont-Sainte-Maxence.